

فنون سخنرانی



با مقدمه دکتر ناصر پورصادق



برقراری ارتباط



اجرای آزمایشی . تحقیق

سرنخها



سازماندهی

مشاهدات



ساختار



تأثیرپذیری . اجرا

آمادگی

نمایش مطالب



فهرست مطالب

مقدمه

۵

آماده شدن برای سخنرانی

۶ مشخص کردن هدف

۷ شناخت مخاطبان

۱۵ اداره امور تدارکاتی

۱۴ آشنایی با سالن سخنرانی

۱۸ توضیح اهداف

۲۰ کسب اطلاعات

۲۲ سازمان دهی اطلاعات

۲۶ نوشتمن سخنرانی

۳۵ استفاده از وسایل سمعی -

بصری

۳۶ اجرای تمرین



Hindle, Tim	هیندل، تیم
فنون سخنرانی / نویسنده تیم هیندل؛ مترجم شفیع الیس؛ ویراستار سمیه شریعتی راد. — تهران: نشر سارگل، ۱۳۸۳.	فنون سخنرانی / نویسنده تیم هیندل؛ مترجم شفیع الیس؛ ویراستار سمیه شریعتی راد. — تهران: نشر سارگل، ۱۳۸۳.
۶۹ ص.: مصور (رنگی)، چدول (رنگی)، عکس (رنگی)، نمودار (رنگی). — (مدیران بر جسته)	۶۹ ص.: مصور (رنگی)، چدول (رنگی)، عکس (رنگی)، نمودار (رنگی). — (مدیران بر جسته)
ISBN 964-5890-05-5	فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
Making Presentations.	عنوان اصلی:
	چاپ دوم.
	۱. کسب و کار — معرفی و ارائه. الف. الی، شفیع، ۲. مترجم. ب. شرکت کهنه. ج. عنوان.
۶۵۸/۴۵۲	۱۳۴۶
۹۷۹/۵۷۱۸/۲۲۰	HF ۵۷۱۸/۲۲۰
۸۳۰-۲۵۷۳۶	۱۳۸۳
	کتابخانه ملی ایران

نام کتاب : فنون سخنرانی

نویسنده : تیم هیندل

مترجم : شفیع الی

ویراستار : سمیه شریعتی راد

ناشر : انتشارات سارگل

صفحه آرایی : آناتاب گرافیک

نوبت چاپ : دوم - مهر ۸۳

شمارگان : ۳۰۰۰

شابک : ۹۶۴-۵۸۹۰-۰۵-۰

قیمت : ۲۸۰۰ ریال

مدیر پژوهش: سید محمد رضا گرامی



انتشارات سارگل

میدان فاطمی، خیابان یکم، پلاک ۱۴، طبقه پنجم

تلفن: ۸۹۵۰۴۱۴ فکس: ۸۹۵۰۴۷۵

www.sargolpub.com

مرکز پخش: ۸۹۸۳۳۲۴-۰۵ فکس: ۸۹۸۳۳۲۶

کنترل مخاطبان

۶۵ پیش بینی حالت های روحی

مخاطب

۶۰ پاسخ دادن به سوال ها

۶۴ مواجه شدن با خشونت

۶۸ مهارت های خود را ارزیابی کنید



خود را آماده کنید

۳۶ خود را باور داشته باشید

۳۸ چگونگی وضعیت ظاهری

۴۰ بهبود وضعیت ظاهری

۴۲ تقویت صدا

۴۴ از بین بردن تنفس



ارائه سخنرانی

۴۶ کنترل اعصاب

۵۰ با اعتماد به نفس صحبت کنید

۵۴ پایان اثربخش

نوشتن متن سخنرانی

به یاد داشته باشید که
نوشتن متن سخنرانی با
شنیدن متنی که خوانده
می شود متفاوت است.

۳۵

توجه داشته باشید که متن کتابی با آنچه که به طور شفاهی گفته می شود تفاوت دارد. سعی کنید متن سخنرانی را با لحن طبیعی بنویسید، به طوری که با الگوهای طبیعی گفتاری مطابقت داشته باشد و برای سخنرانی ها مناسب باشد.

آغاز نوشتن

روش های مختلف ارائه
یک مطلب را پیدا
طبیعی ترین راه را
انتخاب کنید.

۳۶

بعد از این که تحقیقات خود را کامل و طرح اصلی سخنرانی را مشخص کردید می توانید نوشتن را شروع کنید. دوست دارید مخاطبان، سخنان شما را چگونه بشنوند؟ مدتی در سکوت و تنهایی فکر کنید که چه چیزی می خواهید بنویسید. سپس بدون وقفه همه مطالبی که فکر می کنید لازم است در سخنرانی گنجانده شود را بنویسید و پیش نویسی از متن سخنرانی تهیه کنید. اگر مردد هستید و نمی دانید لحن سخنرانی باید چگونه باشد تفاوت های نوشتاری و گفتاری را پیدا کنید.

استفاده از سبک های نوشتاری برای سخنرانی

گفتار به جای نوشتار	ساخترار جمله
بنویسد: "سیستم حسابداری که من با آن کار می کنم" نگویید "سیستم حسابداری که توسط من مورد استفاده قرار می گیرد".	دستور زبان از جمله هایی که از نظر دستوری درست هستند وی در بیان تصنیعی و خشک به نظر می رسدند استفاده نکنید. برای این که حاضران را به طور مستقیم مورد خطاب قرار دهید از ضمایر اول شخص و دوم شخص (من و شما) و افعال معلوم استفاده کنید.
بنویسد: "هزینه های کمتر و در آمد بیشتر، چیزی است که به آن نیاز داریم" نگویید "نیاز داریم که هزینه ها را کم و در آمد ها را افزایش دهیم".	ساخترار همشه مهتم رین و جالب ترین مطالب را اول بیان کنید. جمله را با عبارت پیروی از عباراتی که داخل پرانتز قرار می گیرند، شروع نکنید.
بنویسد، این موضوع می تواند تفاوت های زیادی ایجاد کند" نگویید "اگرچه ممکن است که به نظر بسی اهمیت بررسد، ولی می تواند تفاوت های زیادی ایجاد کند."	

افزایش اثر بخشی اطلاعات

در انتخاب مطالب دقیق
کنید.

۳۲

بعد از این که اولین پیش نویس متن سخنرانی را تهیه کردید می توانید مطالب و اطلاعات را پیرورانید. پیش نویس را از اول تا آخر بخوانید تا مطمئن شوید که حق تقدیم و اولویت مطالب را به خوبی رعایت کرده اید و تمام اطلاعات اصلی و مهم را نوشتید. برای تکمیل مطالبی که نوشته اید مثال های مرتبط بیاورید. در نهایت از مطالبی که جذابیت زیادی برای مخاطب دارند استفاده کنید. هر چند که ممکن است این اطلاعات اهمیت زیادی نداشته باشند ولی باعث می شوند که مخاطبان به خاطر شوخ طبعی و مزاح سخنران لذت بیشتری از صحبت های وی ببرند.

مطالبی که
بد نیست بدانند

مطالبی که
بیتر است بدانند

مطالبی که
باید بدانند

باید ها و نباید ها

- از جمله های ساده و مستقیم از زیران نامهایم با نامناسب استفاده کنید.
- از ضمایر «شما» و «من» استفاده سخنرانی را با تکات نامربوط پر کنید.
- از افعال معلوم (اجرا کردن، رفتن، فکر نکنید که مجبور هستید متن انجام دادن، استفاده کردن، ...) سخنرانی را کلمه به کلمه استفاده کنید.
- در متن سخنرانی از کلمات و صفت با توضیح بیش از حد مخاطب را هم استفاده کنید.
- برای اجتناب از لغزش کلامی، متن به مخاطب ترجیم نکنید.
- از سبک سخنرانی دیگران تقلید نکنید، چرا که حرف های شما برای روشن تر کردن موضوعات از مثال و تبلیغ استفاده کنید.

متن پیچیده باعث سر در گم شدن مخاطبان
می شود.

۳۳

بهترین راه شروع یک سخنرانی موقفيت آمیز این است که کلماتی که ادا می کنید مطمئن و راحت باشند، بنابراین هنگام نوشتن متن سخنرانی، از جمله هایی استفاده کنید که ساختار ساده دارند. فکر کنید که تنها یک مخاطب دارید. این کار به شما کمک می کند که یک فضای صمیمانه و دوستانه ایجاد کنید. سخنرانی که این کار را انجام می دهنند، باعث می شوند که هر یک از مخاطبان فکر کنند که روی صحبت سخنران مستقیماً متوجه آنان است و در نتیجه به سخنان وی توجه زیادی می کنند. اگر مطمئن نیستید که سخنرانی شما عادی خواهد بود یا نه، صدای خود را هنگام خواندن پیش نویس سخنرانی ضبط کنید، سپس به صدایتان گوش دهید و در جاهایی که لازم است متن را اصلاح کنید.

با اعتماد به نفس صحبت کنید

نکاهی اجمالی به
یادداشت‌های خود
بیینندازید، سپس همه
حواس خود را مرکز
کنید که کلمات را روان
ادا کنید.

۶۸

نحوه ارائه سخنرانی به اندازه خود پیام تأثیر گذار است. نکته مهم این است که سخنرانی را با قدرت شروع کنید، سپس از آهنگ صدا، سرعت و تن گفتار برای افزایش درک مخاطبان از سخنانتان استفاده کنید.



غله بر اضطراب

قبل از شروع سخنرانی، ارتقای تربیون را تنظیم کنید تا مطمئن شوید که سطح آن مناسب است. در حالت اضطراب ممکن است بخواهد خود را پشت برگه‌های یادداشت پنهان کنید. از قبل تمرین کنید که در این گونه موقعی برگه‌ها را از روی تربیون برندارید.

تنظیم آهنگ سخنرانی

تغییر آهنگ در بیان مطالب، مخاطبان را به شنیدن سخنرانی علاقه مند می‌کند، البته نباید بی دلیل آهنگ سخنرانی را سریع یا آهسته کرد. بین مطالب و نکات مهم، مکث کنید و از این فرصت برای نگاه کردن به مخاطبان استفاده کنید. این کار به شما امکان می‌دهد که واکنش‌های آنان را در مورد سخنرانی بسنجید. در طول سخنرانی برای مشخص کردن نکات مهم، آرام و با تأکید صحبت کنید.

هنگام بیان نکات مهم،
مدت کوتاهی مکث
کنید.

۶۹

استفاده از تن گفتار

یک داستان مرتبط با موضوع تعریف کنید، چرا که آشنایی با موضوع به شما آرامش خواهد داد.

٧٥

انسان‌ها در هر لحظه از زمان بسیاری، در ارتباط با احساسات و تصمیمات خود علائم غیر کلامی ارسال می‌کنند. برای انتقال بهتر پیام، می‌توان از تن گفتار استفاده کرد. در همه حال حالتی پذیراً و دوستانه به خود بگیرید. دست به سینه ایستادن حرکت مطلوبی نیست. به طور کلی نحوه ایستادن شما باید طوری باشد که بین شما و مخاطبان مانع ایجاد نکند. برای تأکید از حرکت دست استفاده کنید. در عین حال برای جلوگیری از به هم خوردن تم رکز مخاطبان، دست‌ها را زیاد حرکت ندهید. اگر آرامش داشته باشید، تن گفتار شما به طور طبیعی پیام را تقویت خواهد کرد. حرکات مناسب می‌تواند به شما در پنهان کردن حالت اضطراب کمک کند.



▲ استفاده از اشاره‌های درست سخنران برای تأکید بر صداقت خود و جلب توجه مخاطبان، از حرکات دست استفاده می‌کند.

▲ آرام بودن و آرام به نظر رسیدن بعد از این که بین شما و مخاطبان رابطه نزدیک ایجاد شد، آشکارا احساس آرامش خواهید کرد و توجه مخاطبان بلافاصله متوجه صحبت‌های شما می‌گردد.

▲ با اقتدار صحبت کردن این طرز ایستادن بیانگر اعتماد به نفس شما است و نشان می‌دهد که کاملاً به موضوع سخنرانی تسلط دارید. این طرز ایستادن اقتدار و اعتبار شما را نمایند مخاطبان افزایش خواهد داد.